

# ERBE DIE KLEIDER DER



## Die Kleider der Frauen

Phantastische Geschichten nach Brigitte Kronauer und Alice Munro

Aus neugieriger Distanz beobachtet Rita den weiblichen Kosmos, in dem sie aufwächst: Hausfrauen, Mütter, Nachbarinnen, Tanten, Diven und Wesen zwischen Mann und Frau. Deren Leiden an der Enge und Monotonie ihres Alltags in den 1950 und 60er Jahren, ihre geheimen, oft bizarren Sehnsüchte nach Veränderung und Verwandlung sind das Leitmotiv dieser Geschichten. Sie verbinden sich mit Ritas kindlichen Ängsten, mit erwachender Lust und erträumten Ausschweifungen der Halbwüchsigen bis zu den Phantasiereisen der Neunzigjährigen, die nun nicht mehr auf das Einbrechen einer großen Liebe, sondern „mit angehaltenem Atem auf einen großen Schrecken“ wartet. Das Spiel entfaltet sich auf schmalen Grat zwischen Wirklichkeit und Phantastik, zwischen Satire und Melancholie mit überraschenden Brüchen, Rissen in der bürgerlichen Fassade, Kehrtwendungen und Metamorphosen. Ein Rest von Geheimnis und Rätsel bleibt immer, bereitet gleichermaßen Vergnügen und Gänsehaut.

**Es spielen:** Niclas O'Donnokoè, Martha Freier, Elisabeth Hapkemeyer, Katrin Katz Köbber, Christiane Keppler, Jochen Uth, Hans-Peter Niendorf

**Dramaturgie/Regie:** Martha Freier **Co-Regie:** Lucas Liskowski

**Bühne:** André Putzmann **Kostüm:** Jane Saks

**Choreografische Beratung:** Franziska Jack Willenbacher

**PREMIERE:** 23. November 2023, 20 Uhr

**Aufführungen:** 24. / 25. November, 20 Uhr im **ACUD**, Berlin-Mitte, Veteranenstrasse 21 **Karten:** theater@acud.de / 030 44 35 94 97

**weitere Aufführungen:** 11. / 12. / 13. / 14. Januar und 25. / 26. / 27. / 28. Januar 2024, 20 Uhr im **TheaterForumKreuzberg**, Eisenbahnstr. 2 **Karten:** tfk-berlin.de / 030 700 71 710

 **THEATER  
ZENTRIFUGE**  
1969–2023

**Theaterhaus  
Berlin Mitte**